INTERCAMBIO LABORATORIO BASE DE LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO UVA DE LA IMAGINACIÓN Y UDEA DE LA RED DE DANZAS DE CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN.

Datos de contexto.

Fecha: 25 de octubre 2024

Hora del evento y duración: 5:30 a 8: 00 p.m. - Horas 2 horas 30 minutos

Lugar: Centro cultural Caribe (Itagüí) Cra 50 52 - 77, Itagüí **Comuna y Barrio**:

Perfil de los asistentes: danza y teatro

Número de convocados: 32 **Asistentes:** 20

Contacto del encargado del evento: Diego Ignacio Casas Jaramillo 3207225306

Objetivo:

Compartir a través del encuentro de experiencias teatrales y de convivencia, reconociendo el valor de la socialización y de otros territorios.

Cronograma:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Recepción de los grupos	Diego Casas Jaramillo	30 minutos	4:00 p.m.
2	Actividad de integración	Walter Cobos	45 minutos	5:30 a 6:15 p.m
3	Entrega del refrigerio, espacio al aire libre	Casa del Teatro	25 minutos	6:15 p.m a 6:40 pm
4	Ingreso al teatro	Diego Casas Jaramillo	30 minutos	6:40 p.m.
5	Obra: *Desperdigados. Dos gallos no pueden cantar en un mismo gallinero*	Kelly Medina Ruiz	60 minutos	7:00 p.m.

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

En este intercambio entre el Laboratorio Base de la Red de Creación Escénica, el laboratorio de danza de la Uva de la imaginación y UdeA de Casa del Teatro, se hará una clase abierta de danza para los participantes de los laboratorios, después se hará una presentación de la obra: Desperdigados, dos gallos no pueden cantar en un mismo gallinero.

Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Refrigerios	$150.000	$150.000	
TOTAL		**$150.000**	**$150.000**	

Reflexiones.
En este intercambio se dieron varios momentos, el primero fue reconocer y compartir con la red de danza, con el grupo que dirige Walter Cobos y con la comuna 13, que está a cargo de Kelly Medina, los primero fue el intercambio y la actividad de reconocimiento del cuerpo en el espacio, como se percibe y qué movimientos se ejecutan el piso, su relación con el territorio y cómo este afecta nuestro lugar en el, junto con la experiencia de ubicarse de pie en un espacio, percibir que hay alrededor y quienes se mueven, de este modo se habita el territorio desde el movimiento y como la danza interior sin música nos mueve también.

Se logró compartir con los grupos momentos de alegría, reconocernos y saber que a través de la danza y otras manifestaciones como el teatro hay sinergia.
Estos intercambios y encuentros permiten enriquecer las relaciones entre sujetos, que, de diferentes disciplinas, se compaginan y los aprendizajes no son cerrados, es decir cada disciplina en lo suyo, al contrario, la interdisciplinariedad favorece el crecer en otros ámbitos.

Link del resumen del evento: https://www.facebook.com/share/r/E8S1o3oobuz51fYh/

Encuentro en escenas: *danza y teatro*

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín



Actividades:
Circulación artística de la obra *"Desperdigados. Dos gallos no pueden cantar en un mismo gallinero"* y clase abierta ddanza contemporánea.

Viernes
25 de octubre
de 2024

De 5:30 p. m. a 8:00 p. m.
Centro Cultural Caribe
Carrera 50 # 52-77, Itagüí.

Convenio con:

Felices 35 Casa del Teatro de Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia Tecnología e Innovación





